



TÜR AUF FÜR DAS GANZGLASTÜREN- PROGRAMM.

HERO-GLAS®
Die Unternehmensgruppe

3.03

Januar 2004

K

HERO-DUR-COLOR-Siebdruck

C

Im HERO-DUR-COLOR-Siebdruckverfahren wird ein Druckmotiv mittels eines Dias auf ein speziel-

U

les Siebdruck-Polyestergewebe übertragen. Mit einer Siebdruckanlage werden keramische Farben

R

durch das Gewebe hindurch auf das Glas aufgetragen. Diese Farben enthalten Glasbestandteile,

D

die beim Vorspannprozess (ESG) des bedruckten Glases eine hochbelastbare, dauerhaft farbechte

B

Oberfläche bilden. Spezielle Farben ermöglichen eine Imitation von geätzten oder sandgestrahlten

E

Gläsern. Fast alle Standard-RAL-Farbtöne sind lieferbar.

I

Als Druckmotiv eignen sich grundsätzlich alle Motive, die man als Bild oder Ausdruck zu Papier

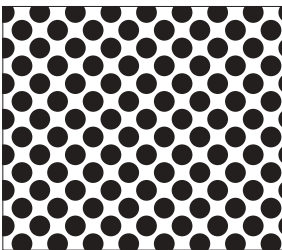
S

bringen kann. Das HERO-DUR-COLOR-Standard-Programm besteht überwiegend aus geome-

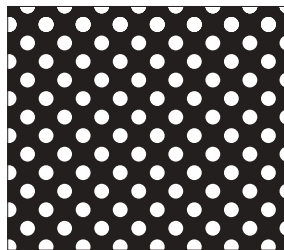
trischen Motiven. Andere Dekore, Logos oder eigene Entwürfe sind möglich und machen die

Gläser zu wertvollen Unikaten. Das Glas kann aber auch ganzflächig oder nur teilflächig z.B. als

Sichtschutz auf Ganzglastüren und -anlagen, Duschtüren etc. bedruckt werden.

**HDC-P5 (HDC 009)**

Breite: 2,8 mm
Achsabstand: 4,8 mm
Bedruckungsgrad: 53 %

M ca. 1:1**HDC-L1 (HDC 002)**

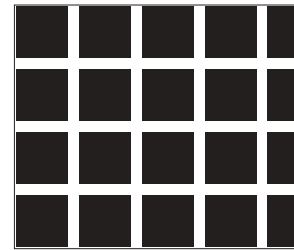
Durchmesser: 2 mm
Achsabstand: 5 mm
Bedruckungsgrad: 90 %

M ca. 1:1**HDC-S4**

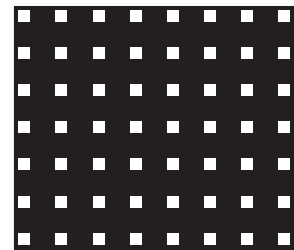
Breite: 15 mm
Abstand: 5 mm
Bedruckungsgrad: 75 %

M ca. 1:1**HDC-S5**

Höhe: 2 mm
Abstand: 7 mm
Bedruckungsgrad: 22 %

M ca. 1:1**HDC-Q4 (HDC 006)**

Breite: 70 mm
Abstand: 15 mm
Bedruckungsgrad: 68 %

M ca. 1:10**HDC-Qn2 (HDC 010)**

Höhe: 15 mm
Abstand: 35 mm
Bedruckungsgrad: 9 %

M ca. 1:10

Dies ist nur ein kleiner Auszug aus unserem umfangreichen Standard-Programm.



Modell Renkenberge (HDC S06)



HDC-T1

HERO-DUR-COLOR Siebdruck

– Hochwertige Ausstrahlung und Farben nach Ihrem Geschmack!



Detail HDC-T1

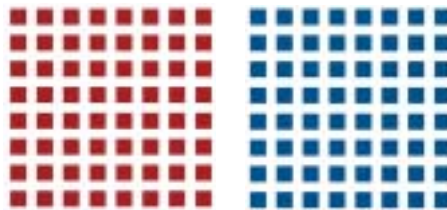


HDC-T9/Sv6



HDC-T5/Q5

Ausdrucksstarke Siebdruckmotive bieten viele Möglichkeiten, sich in Ihren Wohnstil harmonisch einzufügen.



Lassen Sie Ihren Phantasien freien Lauf...



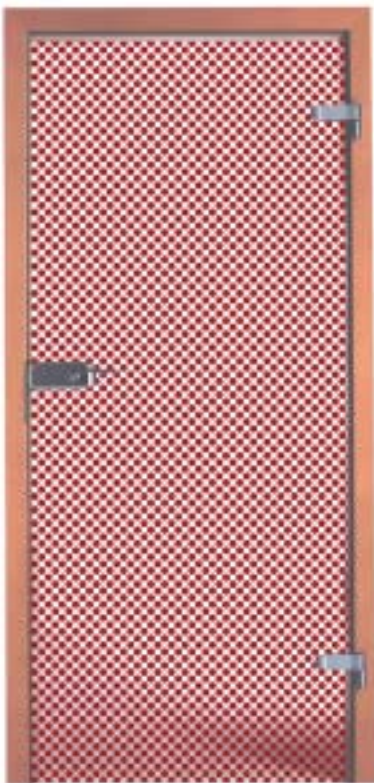
HDC-T4/Qn2



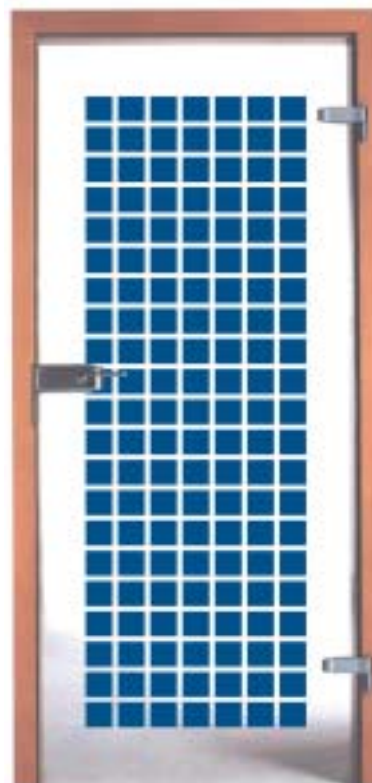
HDC-T3



HDC-T6/So2



HDC-T7/P4



HDC-T8/Q4



HDC-T2

Für individuelle Gestaltungswünsche stehen wir Ihnen als kompetenter Fachpartner zur Verfügung.

HERO-DESIGN-Sandstrahlung

Sandstrahlen zählt heute zu der verbreitetsten Technik der Glasveredelung.

In der Sandstrahlanlage wird das Glas per Luftdruck mit feinen Sandkörnern bearbeitet. Die mit hoher Geschwindigkeit auf das Glas treffenden Sandkörner rauhen die Glasoberfläche auf.

Dekore und Motive werden mit Einsatz von Spezialfolien auf die Glasoberfläche gebracht, somit

bleiben die zuvor abgeklebten Flächen blank (negativ) und die anderen

Flächen werden sandgestrahlt (positiv).

Durch beidseitiges Bearbeiten der Glasflächen mit bestimmten Motiven kann

ein dreidimensionaler Effekt erzielt werden.

Alle so entstandenen Dekore, die auch nach eigenem Wunsch oder Entwurf hergestellt werden

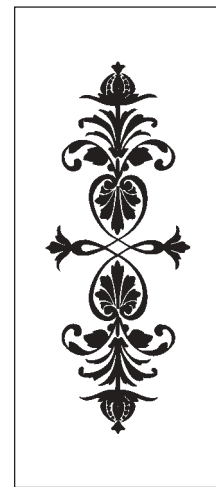
können, sind künstlerische Einzelstücke. Verschiedene Einsatzvarianten, wie z.B. auf Lichtaus-

schnitte, Ganzglastüren und -anlagen, Tischplatten oder Spiegel, abgestimmt auf Ihre persönlichen

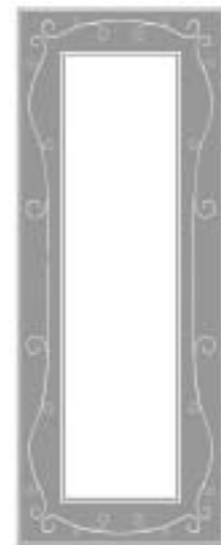
Wünsche, gestatten ein lichtdurchflutetes transparentes Wohnen.



HDM 03-006



HDM 06-133



HDM 06-060

Pflegehinweise

Fettrückstände, Fingerabdrücke etc. können mit einem fusselfreien Tuch oder einem weichen Schwamm und lauwarmer Seifenlauge großflächig gesäubert werden. Um eine Wolkenbildung zu vermeiden, muss die Oberfläche anschließend mit einem fusselfreien Tuch ganzflächig trocken gerieben werden. Eine Reinigung bei direkter Sonneneinstrahlung muss vermieden werden, da Kalkablagerungen (Wasserflecken) einbrennen können.

Die Verwendung von Haushaltsreinigern mit scharfen oder ätzenden Wirkstoffen sowie eine Benutzung von Topfschwämmen oder Stahlwolle sind ungeeignet.

GRUNDSÄTZLICH WERDEN ALLE GESTRAHLTEN GLÄSER MIT EINEM SCHUTZLACK VERSEHEN. DIESER OBERFLÄCHENSCHUTZ (GRIFFSCHUTZ) SORGT FÜR GESCHÜTZTE SAUBERKEIT DER AUFGERAUTEN GLASOBERFLÄCHE UND VERLÄNGERT DIE REINIGUNGSINTERVALLE.



Modell Fresenburg (HDM 06-055)



HDM 06-002

Ein Hauch von Transparenz verbreiten die HERO-DESIGN-Türen mit Sandstrahlung.

Zusätzlich mit UV-Kleber aufgebrachte Glasnuggets setzen farbige Akzente und unterstreichen die exclusive Note der Sandstrahlung.

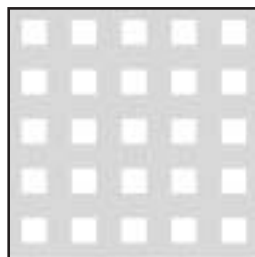


HDM 06-043

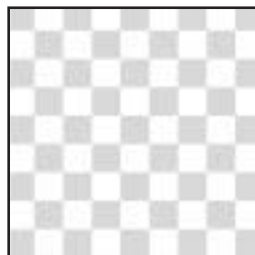
Mit unserer riesigen Auswahl an attraktiven und phantasievollen Dekoren schaffen Sie sich Ihren ganz persönlichen Lebensraum.



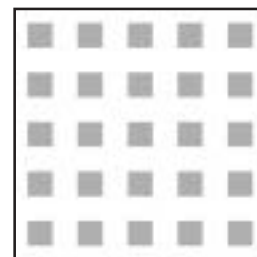
HDM 06-010



HDM 06-010
einseitig negativ



HDM 06-010
einseitig versetzt



HDM 06-010
einseitig positiv

Sie möchten Ihre Türen nach Ihren Vorstellungen gestalten? – Kein Problem mit HERO-DESIGN!



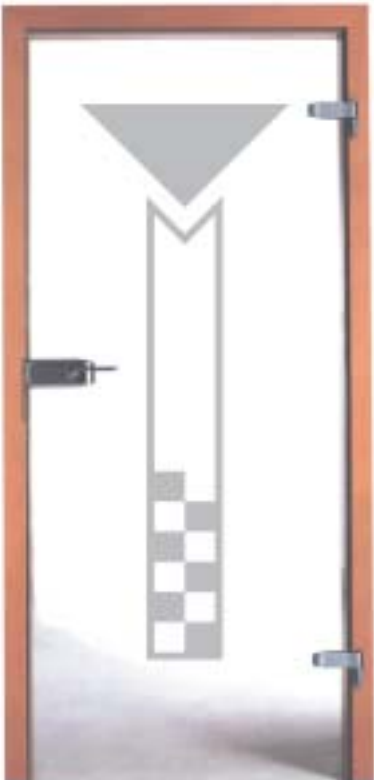
HDM 06-008



HDM 06-030



HDM 06-036



HDM 06-040



HDM 05-007



HDM 06-042

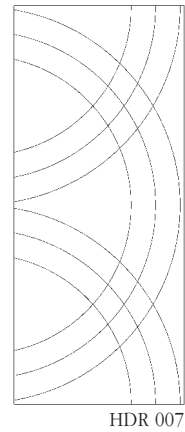
RILLENSCHLIF

HERO-DESIGN-Rillenschliff

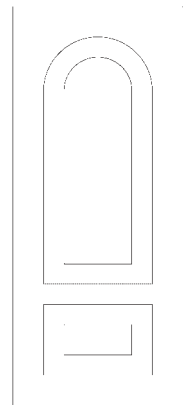
Eine traditionelle Technik der Glasveredelung ist das Schleifen und Polieren von Rillen in Glasoberflächen. Verschiedene Einsatzmöglichkeiten wie z.B. auf Ganzglastüren und -anlagen, Lichtausschnitte, Schranktüren oder aber auch auf Spiegel sind möglich. Selbstverständlich liefern wir auch Isolierglas mit Rillenschliff.

Rillenschliffdekore werden mit einem speziellen Diamant-Werkzeug in die Glasoberfläche eingeschliffen. Verschiedene Werkzeuge stehen für die Bearbeitung zur Verfügung, z. B. V-Rille, C-Rille oder eine W-Rille, die wahlweise in polierter oder matter Ausführung für ein Dekor benutzt werden.

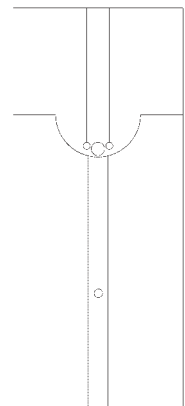
Neben unseren dekorativen Standarddekoren ermöglicht die CNC-gesteuerte Rillenschliffmaschine eine Umsetzung individueller Motive, so dass nahezu alle Kundenwünsche erfüllt werden können.



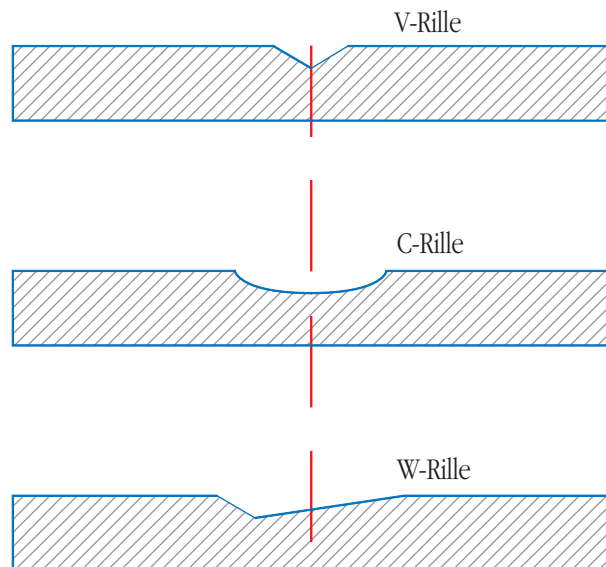
HDR 007



HDR 101



HDR 115





Modell Werlte (HDR 109)



HDR 104
mit Nuggets

Das ist ja Excellent!

Mit einem solchen Begriff sollte man zwar sparsam umgehen, aber für HERO-DUR-Türen mit Rillenschliff trifft er in jeder Beziehung zu.

Die einmalige Flächenwirkung, Brillanz und Ausdrucksstärke unserer Dekore werden Sie begeistern.

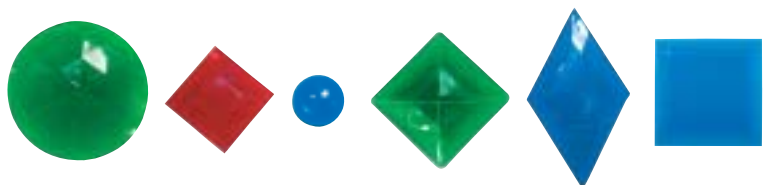


HDR 111



HDR 028

Zusätzliche Glasnuggets setzen Akzente.



Eine kleine Auswahl der möglichen Glasnuggets in Form und Farbe.

WIR verwirklichen IHRE Ideen!



HDR 160



HDR 210
mit Nuggets



HDR 008



HDR 118



HDR 102



HDR 106

ORNAMENTE

HERO-DUR-ORNAMENTE

Das charakteristische Merkmal aller Gussgläser (Ornamentglas) ist die mehr oder weniger stark ausgeprägte Ornamentierung der Glasoberfläche.

Die mehr oder minder starke Durchsichthemmung von Gussgläsern ergibt sich als Funktion aus Ornamentierung, Farbe und Dicke des Glases.

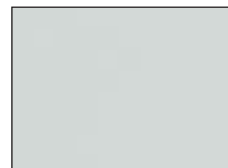
Gussglas ist lichtdurchlässig, jedoch undurchsichtig. Es wirkt raumbildend und aufhellend zugleich. Gussglas wird überall dort eingesetzt, wo die klare Durchsicht gemindert werden soll, ohne auf Lichtdurchlässigkeit zu verzichten.



SR Listral 200 weiß



Flora weiß



Satinato



Chinchilla weiß



Mastercarre



Masterpoint



Chinchilla bronze



Uadi



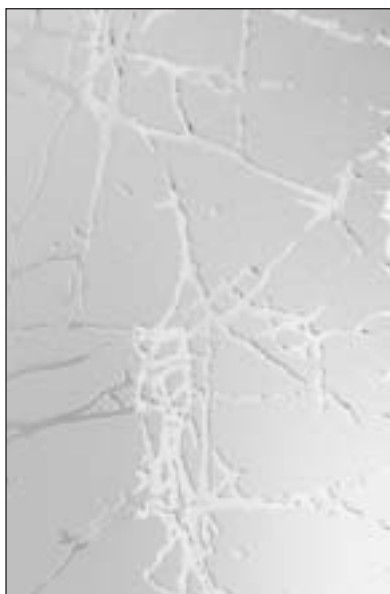
Pavé

Wo HERO-DUR-GANZGLASTÜREN
sind, wird es hell
– Licht macht lebendig!

Die Vielfalt von ca. 15 Ornamentgläsern
erfüllt einfach alle Wünsche an ein
gemütliches und lichtdurchflutetes
Zuhause.



UADI



Detail UADI

Das sind Sie sich wert...

...schöner wohnen mit HERO-DUR-GANZGLASTÜREN.

T Ü R B E S C H L Ä G E

Komplett zu den Ganzglastüren liefern wir Beschläge in diversen Farben und Materialien. Verschiedene Ausführungen wie z.B. DORMA STUDIO-RONDO, STUDIO-GALA, JUNIOR-OFFICE, ARCOS-STUDIO oder ARCOS-OFFICE bringen durch ihre Form und ihr elegantes Design den besonderen Charakter und reizvolle Transparenz von Ganzglastüren optimal zur Geltung. Standardausführungen, ob unverschießbar oder vorgerichtet für Profilzylinder und Buntbart-schlösser sind lieferbar. Sonderausführungen in Eloxaltönen und Beschichtungen können auf Wunsch hergestellt werden.



STUDIO RONDO
Schlosskasten, unverschießbar
Flachformdrücker



STUDIO RONDO
Türband



JUNIOR OFFICE
Schlosskasten, unverschießbar
Rundformdrücker mit Rosette



JUNIOR OFFICE
Türband



STUDIO GALA
Schlosskasten, unverschießbar
GALA Drücker, Drücker vorn



STUDIO GALA
Türband



ARCOS OFFICE
Schlosskasten, unverschießbar
ARCOS Drücker



ARCOS OFFICE
Türband



ARCOS STUDIO
Schlosskasten, unverschießbar
ARCOS Drücker, Drücker vorn



ARCOS STUDIO
Türband

Die hier gezeigten Kombinationen von Design-Drückern stellen nur eine Auswahl von Möglichkeiten dar. Auch in anderen Zusammenstellungen von Funktion, Form und Oberfläche lassen sich außergewöhnliche Akzente setzen.

DESIGN DRÜCKER



Drückergarnitur ARCOS
LM ähnl. Niro matt 107
Nr. 24.301



Drückergarnitur DG 171
MS glanzverchromt 501
Nr. 10.340



Drückergarnitur DG 186
LM silberglanz 103
Nr. 10.342



Drückergarnitur DG 186
MS poliert lackiert 502
Nr. 10.342



Drückergarnitur DG 1736
LM silberglanz 103
Nr. 10.348



Drückergarnitur DG 1736
MS poliert lackiert 502
Nr. 10.348



Drückergarnitur DG 4705
LM ähnl. Niro matt 107
Nr. 10.350



Drückergarnitur DG 4705
LM silberglanz 103
Nr. 10.350



Drückergarnitur DG 4730
LM ähnl. Niro matt 107
Nr. 10.354



Drückergarnitur DG 4730
MS poliert lackiert 502
Nr. 10.354



Drückergarnitur DG 4734
LM ähnl. Niro matt 107
Nr. 10.356

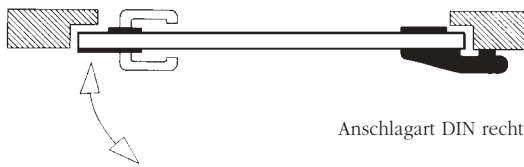


Drückergarnitur DG 4742
LM ähnl. Niro matt 107
Nr. 10.358

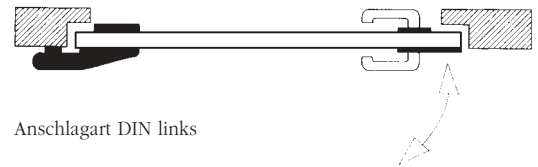
Standardabmessungen für den Einbau in Zargen

| | Normhöhe 1 = 1972mm | | | Normhöhe 2 = 2097mm | | |
|-----------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| | Größe 1 mm x mm | Größe 2 mm x mm | Größe 3 mm x mm | Größe 1 mm x mm | Größe 2 mm x mm | Größe 3 mm x mm |
| Rohbaurichtmaß | 750 x 2000 | 875 x 2000 | 1000 x 2000 | 750 x 2125 | 875 x 2125 | 1000 x 2125 |
| Zargenfalzmaß | 716 x 1983 | 841 x 1983 | 966 x 1983 | 716 x 2108 | 841 x 2108 | 966 x 2108 |
| Glasmaß | 709 x 1972 | 834 x 1972 | 959 x 1972 | 709 x 2097 | 834 x 2097 | 959 x 2097 |
| Glasmaß für Tür mit Schiene | 709 x 1942 | 834 x 1942 | 959 x 1942 | 709 x 2067 | 834 x 2067 | 959 x 2067 |

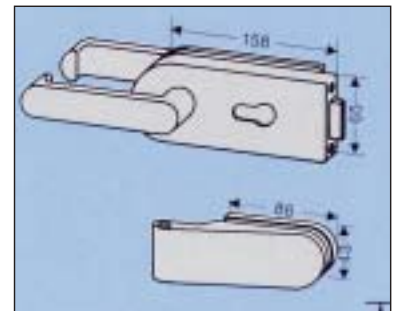
Darstellung der Anschlagarten (DIN Richtung)



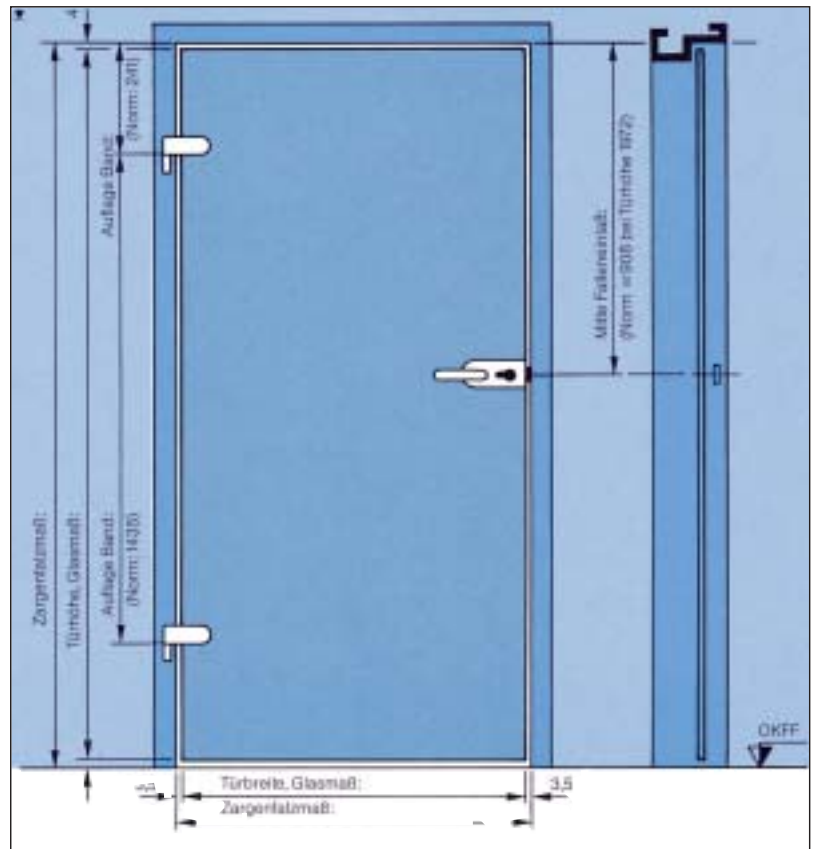
Anschlagart DIN rechts

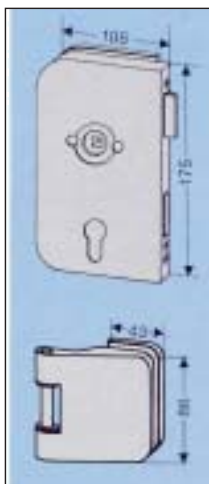


Anschlagart DIN links

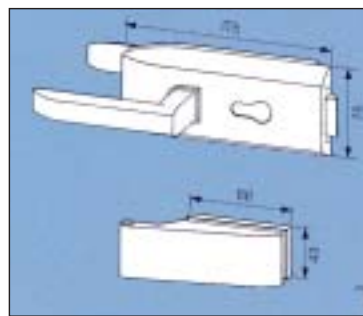
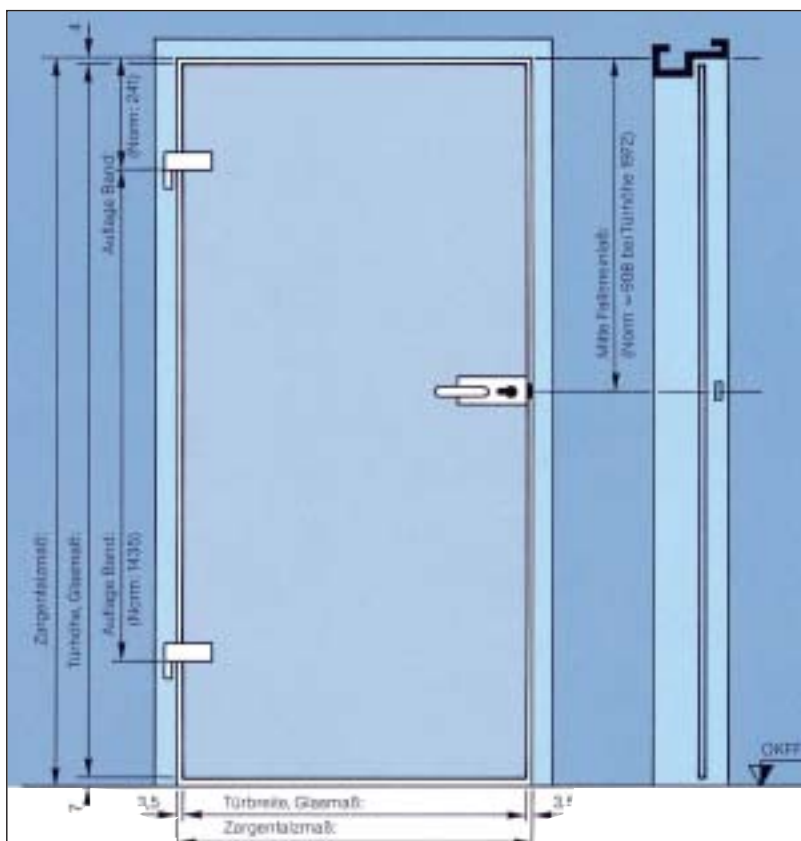
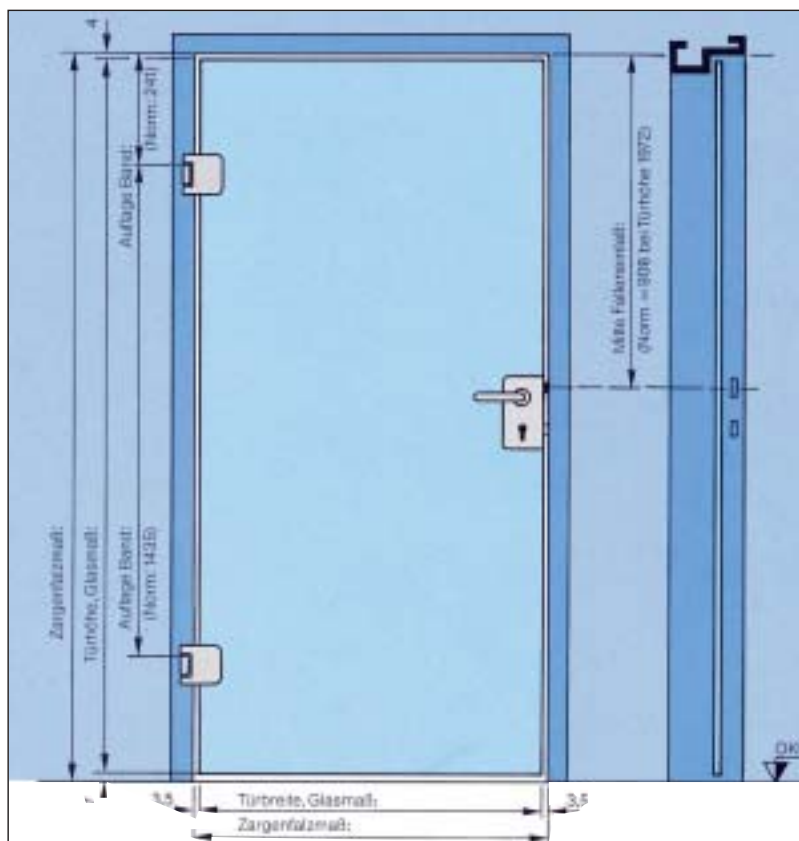


Der Türaufbau „STUDIO ARCOS“ und „STUDIO RONDO“





Der Türaufbau
„JUNIOR OFFICE“
und
„ARCOS OFFICE“



Der Türaufbau „STUDIO GALA“

GLASZENTRUM STOERMER GmbH

Brendelweg 159, D-27755 Delmenhorst
Tel.: +49 (0) 4221/9225-0, Fax: +49 (0) 4221/9225-17
Internet: www.hero-glas.de, E-mail: info@stoermer-glas.de

YACHTGLASS GmbH & Co.KG

Industriestr. 1, D-26906 Dersum
Tel.: +49 (0) 4963/915-224, Fax: +49 (0) 4963/915-159
Internet: www.yachtglass.de, E-mail: info@yachtglass.de

HERO-GLAS VEREDELUNGS GmbH

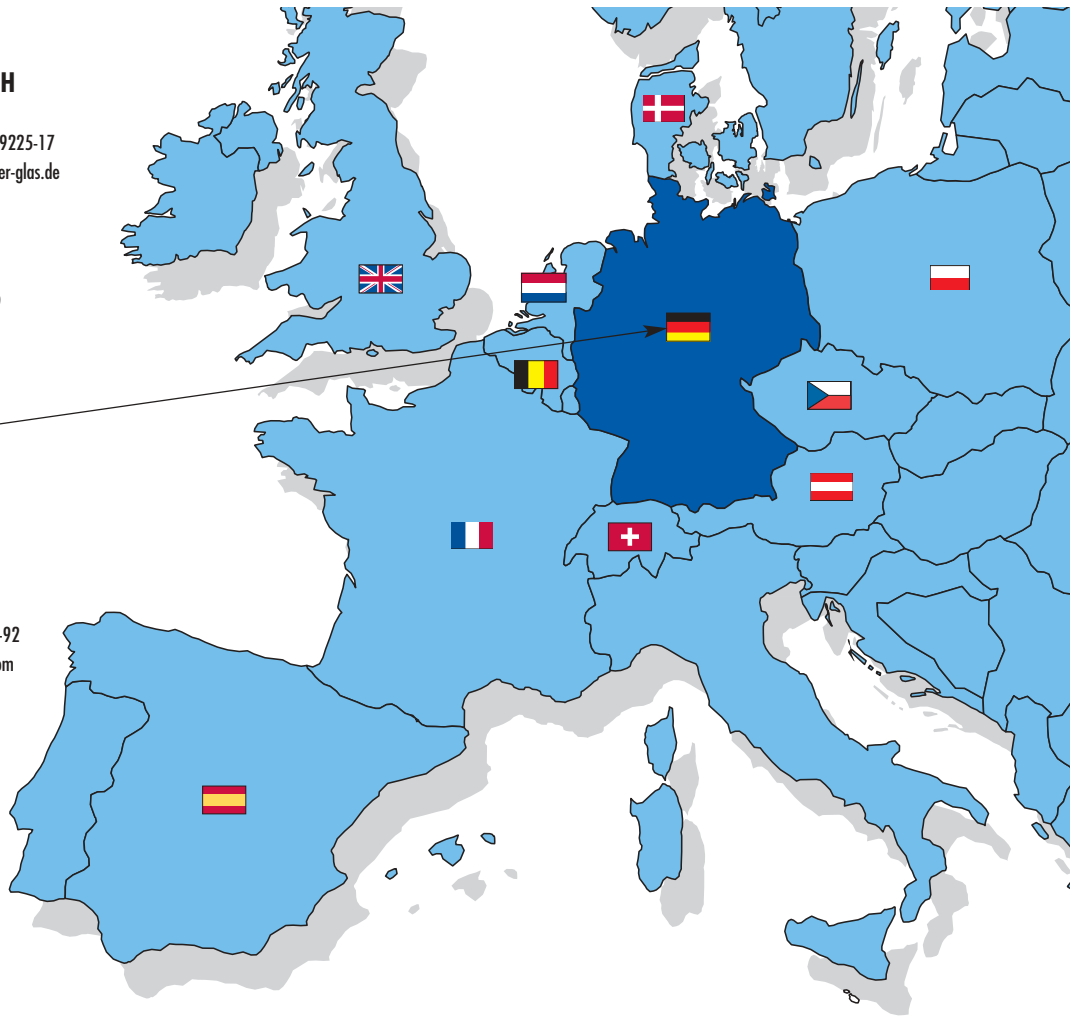
Industriestr. 1, D-26906 Dersum
Tel.: +49 (0) 4963/915-0, Fax: +49 (0) 4963/915-115
Internet: www.hero-glas.de, E-mail: info@hero-glas.de

HERO-GLAS VERTRIEBS GmbH

Braaker Mühle 19, D-22145 Braak b. Hamburg
Tel.: +49 (0) 40/739232-0, Fax: +49 (0) 40/739232-92
Internet: www.hero-glas.de, E-mail: heroglashh@aol.com

HERO-GLAS Spółka z o. o.

ul. Szczawiowa 54, PL-70-952 Szczecin
Tel.: +48(0)91/4820007
Fax: +48(0)91/4837271
E-mail: hero-glas@home.pl



Hinter dem HERO-DUR-Ganzglastürenprogramm steht die Hero-Glas-Gruppe, die als einer der großen deutschen Glasanbieter an verschiedenen europäischen Standorten produziert. Glas von Hero-Glas ist auf der ganzen Welt zu Hause.

Und wann bei Ihnen?



HERO-GLAS®

Die Unternehmensgruppe

Industriestraße 1 · 26906 Dersum
Internet: www.hero-glas.de
E-mail: info@hero-glas.de
Telefon: 0 49 63 / 915 - 0
Telefax: 0 49 63 / 915 - 115